

***Istituto Statale di Istruzione Superiore
“R.Foresi”***

Programmazione Dipartimento Letterario

Anno scolastico 2025/26

SOMMARIO

Premessa	p.3
Quadro delle competenze disciplinari e trasversali	p.4
Quadro delle competenze per assi e relativi livelli raggiunti	p.5
OSA (obiettivi specifici di apprendimento) in base alle Indicazioni nazionali	p.6
- Lingua e letteratura italiana	p.6
- Storia	p.8
- Geografia	p.9
- Lingua e cultura latina	p.10
- Lingua e cultura greca	p.11
Griglie di valutazione delle prove scritte e orali	p.12
Rubrica di valutazione per la metodologia della classe capovolta	p. 42
Valutazione del progresso	p. 45
Rubrica di autovalutazione	p.44
Griglia valutazione dello studente nell'attività di gruppo	p.47
Griglia di valutazione delle competenze	p.48
CERTIFICATO delle COMPETENZE DI BASE	p.49

PREMESSA.

La programmazione pedagogico-didattica è stata elaborata nel rispetto delle finalità previste dal piano dell'offerta formativa, delle indicazioni ministeriali e delle caratteristiche specifiche della popolazione scolastica dell'Istituto.

Gli OSA (obiettivi specifici di apprendimento per disciplina), le UdA (unità di apprendimento) avvalentesi di metodologie per problemi e progetti) e i sempre più aggiornati supporti didattici sono finalizzati all'acquisizione di conoscenze, allo sviluppo di abilità e al conseguimento delle competenze.

FINALITÀ e OBIETTIVI declinati per conoscenze, abilità e competenze

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le conoscenze sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di saper fare ovvero di applicare conoscenze (know-how) per portare a termine e compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (implicanti l'abilità manuale e l'uso di materiali e strumenti).	Indicano il raggiungimento di diversi livelli di autonomia e responsabilità nell'uso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

LIVELLI DI COMPETENZE (DM.139/2007).

LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO AVANZATO (A)
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali. Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione <i>"livello base non raggiunto"</i> , con l'indicazione della relativa motivazione.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

QUADRO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI

COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Saper cogliere i significati dei testi (o di rappresentazioni non verbali) ed essere in grado di analizzarli, commentarli o rispondere a domande di comprensione utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina.
2. Trovare e approfondire i riferimenti al tema prescelto anche in contesti extradisciplinari
3. Sviluppare un giudizio critico e argomentato su una tematica
4. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
5. Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Organizzare fasi e tempi del lavoro, dividere i compiti tra i membri di un gruppo.
2. Utilizzare gli strumenti più idonei a raccogliere informazioni (es.: questionari, interviste) e/o a svolgere una presentazione multimediale.
3. Analizzare una questione e progettare soluzioni, confrontando risposte diverse al problema
4. Comunicare il proprio punto di vista, presentare il proprio prodotto

RISULTATO/PRODOTTO

1. Relazioni/sintesi/saggi/domande di comprensione del testo
2. Lavori di gruppo
3. Laboratori di cittadinanza
4. Ricerche/questionari e analisi dei risultati
5. Presentazioni multimediali
6. Alternanza scuola-lavoro

QUADRO DELLE COMPETENZE PER ASSI E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI.

ASSE DEI LINGUAGGI		LIVELLI
1°BIENNIO - saper ascoltare e comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, sociale, quotidiano o professionale - saper leggere, tradurre, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per cogliere le specificità formali e culturali - saper produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi - saper cogliere differenze e analogie tra la propria cultura e quella di riferimento (classica e moderna) - saper riflettere sulla lingua		
2° BIENNIO - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi - saper leggere, tradurre, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per cogliere le specificità formali e culturali - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche - produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione		
ASSE STORICO-SOCIALE		LIVELLI
1°BIENNIO - comprendere il linguaggio specifico delle discipline - comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali diverse - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti della Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio		
2° BIENNIO - comprendere e utilizzare i linguaggi formali specifici delle varie discipline per produrre analisi critiche e approfondite della realtà storico-sociale - aver acquisito gli strumenti necessari per comprendere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica, letteraria, artistica italiana e la capacità di confrontarli con altre tradizioni e culture in un'ottica diacronica e sincronica - padroneggiare le procedure e i metodi di indagine delle varie discipline		
5° ANNO		LIVELLI
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti - saper argomentare una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui - saper confrontare, contestualizzare ed analizzare criticamente i saperi acquisiti nelle varie discipline		

• essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti • saper identificare i problemi ed individuare possibili procedimenti risolutivi	
--	--

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento secondo le Indicazioni Nazionali (decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n.89).

Le Indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del PE.CU.P. (Profilo Educativo Culturale e Professionale) dello studente a conclusione dei percorsi liceali. Il Profilo e le Indicazioni costituiscono, dunque, l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio Piano dell'Offerta Formativa, i docenti costruiscono i propri percorsi didattici e gli studenti sono messi in condizione di raggiungere gli obiettivi di apprendimento e di maturare le competenze proprie dell'istruzione liceale e delle sue articolazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1° BIENNIO	LINGUA ITALIANA Lo studente colma eventuali lacune e consolida ed approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto. - Lo studente compie una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso - Lo studente si esercita nella produzione orale (rispettando turni verbali, l'ordine dei temi e l'efficacia espressiva) e nella produzione scritta, costruendo il testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e non oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione e saprà compiere adeguate scelte lessicali. - Le suddette attività consentono allo studente di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale ideativa e linguistica). - Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso nelle sue varie tipologie, lo studente si esercita nel comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista. - Al termine del primo biennio lo studente affronta, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana. Contenuti minimi: Lo studente colma eventuali lacune e consolida ed approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto - Lo studente si esercita nella produzione orale (rispettando turni verbali, l'ordine dei temi e l'efficacia espressiva) e nella produzione scritta, costruendo il testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e non oltre la frase, l'uso dei connettivi
-------------------	---

	(preposizioni, congiunzioni avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione e saprà compiere adeguate scelte lessicali. LETTERATURA ITALIANA - Lo studente si esercita nel corso del primo biennio a leggere e comprendere 1. autori significativi della classicità al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondanti per la civiltà occidentale e radicatesi nell'immaginario collettivo, così come è andato assestandosi nei secoli (i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo l'Eneide, quale altro testo di primari autori greci e latini); 2. autori di epoca moderna (anche stranieri), I Promessi Sposi di Manzoni (quale opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno, l'esemplarità realizzativa della forma-romanzo, l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo 3. la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica - Lo studente si esercita sui testi iniziando ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica e retorica). - Contenuti minimi: Lo studente si esercita nel corso del primo biennio a leggere e comprendere 1. autori significativi della classicità al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondanti per la civiltà occidentale e radicatesi nell'immaginario collettivo, così come è andato assestandosi nei secoli (i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo, l'Eneide, quale altro testo di primari autori greci e latini) 2. autori di epoca moderna (anche stranieri), I Promessi Sposi di Manzoni (quale opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno, l'esemplarità realizzativa della forma-romanzo, l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo
2°BIENNIO	LINGUA ITALIANA - Lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. - Lo studente analizza i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica; nella prosa saggistica, invece, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione. Contenuti minimi: Lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

	LETTERATURA ITALIANA - Lo studente, seguendo un tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, individua, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, dallo Stilnovo al Romanticismo. Particolare attenzione viene riservata allo studio della <i>Divina Commedia</i> (un congruo numero di canti complessivi), alla vicenda plurisecolare della lirica (da Petrarca a Foscolo), alla poesia narrativa e cavalleresca (Ariosto, Tasso), alla novella e al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), al trattato politico e a quello scientifico (Machiavelli, Galileo), alla tradizione teatrale (Goldoni Alfieri) e alle varie manifestazioni della prosa. Contenuti minimi: Lo studente, seguendo un tracciato diacronico essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, individua i momenti più rilevanti della civiltà letteraria dallo Stilnovo al Romanticismo.
5° ANNO	LINGUA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA - Lo studente comprende la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, nuovi mezzi espressivi) con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano, europeo ed extraeuropeo. - Lo studente legge e analizza la migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica e autori e testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi dall'Ottocento ai giorni nostri, fra cui Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e altri autori (per esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, Gadda, Fenoglio, Calvino, Levi, Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello) - Contenuti minimi: Lo studente comprende la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, nuovi mezzi espressivi) con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano, europeo ed extraeuropeo

STORIA

1° BIENNIO	- Lo studente saprà descrivere e inquadrare gli eventi storici relativi alle seguenti civiltà: civiltà dell'Antico vicino Oriente, la civiltà giudaica, la civiltà greca, la civiltà romana, l'avvento del Cristianesimo, l'Europa romano-barbarica, società nell'Europa alto-medievale, la società feudale. - Lo studente inizierà a riflettere sulla natura delle fonti utilizzate nella storia antica e medievale e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia. Contenuti minimi: Lo studente saprà descrivere e inquadrare gli eventi storici relativi alle seguenti civiltà: civiltà dell'Antico vicino Oriente, la civiltà giudaica, la civiltà greca, la civiltà romana, l'avvento del Cristianesimo, l'Europa romano-barbarica, società nell'Europa alto-medievale, la società feudale.
	.

GEOGRAFIA

1° BIENNIO	- Lo studente affronta lo studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico per argomenti e problemi e, sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. - Nella costruzione dei percorsi didattici vengono considerati come temi principali i seguenti: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, regioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra le regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione Europea, l'Italia, l'Europa, i continenti. - Lo studente impara a descrivere e a collocare su base cartografica i principali Stati del mondo (con una particolare attenzione all'area mediterranea ed europea). Tale descrizione sintetica mira a fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo cambiamenti di scala. - Lo studente sviluppa la capacità di dar conto dell'importanza di alcuni fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costruzione degli Stati, in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni). - Lo studente acquisisce le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.). - Lo studente prende familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali) con le rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) fino al GIS. - Contenuti minimi: Lo studente affronta lo studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico per argomenti e problemi e, sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.
-----------------------	--

LINGUA E CULTURA LATINA

1° BIENNIO	- Lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di vari testi d'autore (in forma originale o adattata), prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, che gli consentono di acquisire una prima conoscenza della cultura latina. Per competenze linguistiche si intende quanto segue: la capacità di leggere in modo scorrevole, la conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale) e della funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; la conoscenza della modalità di formazione delle parole; la conoscenza del lessico per famiglie e per ambiti lessicali.
-----------------------	---

	Contenuti minimi: Lo studente acquisisce in modo sufficiente le competenze linguistiche funzionali alla comprensione, alla traduzione e all'analisi di semplici testi in prosa, cogliendo i tratti generali che caratterizzano la cultura latina.
2° BIENNIO e 5° ANNO	- Lo studente prosegue l'allenamento alla traduzione dei testi d'autore, cimentandosi con brani scelti degli autori esaminati nello studio della storia della letteratura (<u>ad esempio</u> il teatro: Plauto e Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; la satira: da Lucilio a Giovenale; la poesia epica e didascalica: Virgilio e Lucrezio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio, Seneca e Tacito Agostino; la le opere narrative: Petronio e Apuleio) oppure secondo percorsi per generi letterari. - Con opportuna gradualità e con un corredo adeguato di note, lo studente del <u>liceo classico</u> amplierà lo studio della letteratura latina attraverso la lettura di testi poetici (<u>ad esempio</u> Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio) giungendo a leggere in modo fluente ed espressivo le varie tipologie di versi oggetto di studio l'esametro, il distico elegiaco e alcuni metri lirici). - Alla fine del quinto anno lo studente riconoscerà la specificità dei linguaggi settoriali arrivando a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio avrà acquisito la conoscenza delle linee generali della storia e della letteratura latina dall'età delle origini all'età imperiale attraverso gli autori e i generi più significativi del panorama letterario studiato. - Contenuti minimi: Al termine del quinquennio lo studente, seguendo un tracciato diacronico essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, sarà in grado di individuare gli autori e i momenti più rilevanti della storia della letteratura latina dalle origini all'età imperiale, riuscirà a tradurre, analizzare, comprendere e contestualizzare un brano d'autore con sufficiente esattezza e riuscirà a leggere con sufficiente correttezza e fluidità un brano poetico in esametri dattilici o in distici elegiaci

LINGUA E CULTURA GRECA

1° BIENNIO	- Lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di vari testi d'autore (in forma originale o adattata), prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, che gli consentono di acquisire una prima conoscenza della cultura greca antica. - Per competenze linguistiche si intende quanto segue: la capacità di leggere in modo scorrevole, la conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale) e della funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; la conoscenza della modalità di formazione delle parole; la conoscenza del lessico per famiglie e per ambiti lessicali. Contenuti minimi: Lo studente acquisisce in modo sufficiente le competenze linguistiche funzionali alla comprensione, alla traduzione e all'analisi di semplici testi in prosa, cogliendo i tratti generali che caratterizzano la cultura greca antica.
	- Lo studente prosegue l'allenamento alla traduzione dei testi d'autore, cimentandosi con brani scelti dagli autori esaminati nello studio della storia letteraria (<u>ad esempio</u> il testo narrativo: Plutarco e Luciano; il

2° BIENNIO e 5° ANNO	testo retorico: Lisia, Isocrate e Demostene; il testo storico: Erodoto, Senofonte, Tucidide, Polibio; il testo filosofico: Platone, Aristotele, Epicuro; la tragedia, la commedia attica antica e la commedia Nuova e Menandro; la poesia epica e la lirica) oppure secondo percorsi per generi letterari. - Con opportuna gradualità e con un corredo adeguato di note, lo studente amplierà lo studio della letteratura greca attraverso la lettura di testi poetici arrivando a leggere in modo fluente ed espressivo le varie tipologie di versi (l'esametro, il distico elegiaco, alcuni metri lirici e il trimetro giambico). - Alla fine del quinquennio lo studente riconoscerà la specificità dei linguaggi settoriali arrivando a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio e avrà acquisito la conoscenza delle linee generali della storia e della letteratura greca da Omero al tardoantico attraverso gli autori e i generi più significativi del panorama letterario studiato. - Contenuti minimi: Al termine del quinquennio lo studente, seguendo un tracciato diacronico essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, sarà in grado di individuare gli autori e i momenti più rilevanti della storia della letteratura greca da Omero all'età ellenistica, riuscirà a tradurre, analizzare, comprendere e contestualizzare un brano d'autore con sufficiente esattezza e riuscirà a leggere con sufficiente correttezza e fluidità un brano poetico in esametri dattilici o in distici elegiaci
--	--

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio

Tipologia A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a:

Classe:

INDICATORI COMPETENZE DI BASE (per tutte le tipologie)	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
<u>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</u> (max. 10)	Del tutto inefficaci. Il testo è privo di ideazione e pianificazione	1-3	
	Scarsamente efficaci. Il testo presenta un'ideazione e una pianificazione poco chiare	4-5	
	Sufficientemente efficaci. Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture usuali	6	
	Complessivamente efficaci. Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7-8	
	Ottime per efficacia ed originalità. Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da molteplici rimandi e riferimenti, supportati eventualmente da una solida organizzazione del discorso	9-10	
<u>COERENZA E COESIONE TESTUALE</u> (max. 10)	Assenti o del tutto insufficienti. Uso totalmente errato dei connettivi	1-3	
	Complessivamente insufficienti. Uso spesso errato dei connettivi	4-5	
	Sufficienti. Uso per lo più corretto dei connettivi	6	
	Buone. Uso quasi sempre appropriato dei connettivi	7-8	
	Ottime. Uso coerente e puntuale dei connettivi	9-10	
<u>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi) e PUNTEGGIATURA</u> (max. 10)	Controllo del tutto insufficiente: errori gravi e ripetuti	1-3	
	Controllo insufficiente: errori gravi ma isolati/errori non gravi ma frequenti	4-5	
	Controllo sufficiente: pochi errori lievi e isolati	6	
	Controllo discreto/buono: presenza di poche imperfezioni	7-8	
	Controllo ottimo: nessun errore (o al massimo 1-2 imperfezioni)	9-10	
<u>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</u> (max. 10)	Lessico del tutto inappropriato, errori frequenti e gravi	1-3	
	Lessico approssimativo con frequenti improprietà e/o ripetizioni	4-5	
	Scelte lessicali sufficientemente corrette, isolate improprietà e/o ripetizioni	6	
	Lessico corretto, vocabolario discretamente vario	7-8	
	Scelte lessicali sempre appropriate, vocabolario ampio e ricco	9-10	
<u>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</u> (max. 10)	Del tutto insufficienti. L'alunno mostra di non conoscere l'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1-3	
	Scarse. L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è per lo più priva di riferimenti culturali	4-5	
	Sufficienti. L'alunno mostra di possedere conoscenze essenziali e riesce a proporre qualche riferimento culturale	6	
	Buone. L'alunno mostra di possedere conoscenze adeguate e riesce a proporre riferimenti culturali puntuali	7-8	
	Ottime. L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e riesce a proporre riferimenti culturali puntuali e approfonditi	9-10	
<u>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</u> (max. 10)	Del tutto inadeguate o assenti	1-3	
	Insufficienti per capacità critica ed espressiva. L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	Sufficienti, ma superficiali e/o generiche. L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene un'interpretazione superficiale dell'argomento	6	
	Discrete o buone per profondità ed originalità. L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	7-8	

	Appropriate, ricche ed originali. L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	9-10	
Punteggio competenze di base:/60			
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO			
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI
<u>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA</u> (max. 10)	Assente. Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte	1-3	
	Parziale. Il testo rispetta solo in parte i vincoli della consegna	4-5	
	Sufficiente. Il testo rispetta i vincoli fondamentali della consegna	6	
	Corretto e completo. Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna in modo adeguato	7-8	
	Corretto e del tutto esauriente. Il testo rispetta tutti i vincoli dati e ne dà una lettura e un'interpretazione esatte	9-10	
<u>CAPACITA' DI COMPrensione DEL TESTO</u> (max. 10)	Assente o molto limitata: non riconosce i concetti chiave	1-3	
	Parziale: riconosce solo in parte i concetti chiave	4-5	
	Sufficiente: riconosce i concetti chiave fondamentali	6	
	Discreta/buona: individua e collega tutti i concetti chiave	7-8	
	Ottima: individua, collega e interpreta tutti i concetti chiave	9-10	
<u>ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</u> (max. 10)	Gravemente errata e/o lacunosa e quindi del tutto inefficace	1-3	
	Incompleta o con presenza di errori frequenti o significativi	4-5	
	Sufficiente per puntualità e contenuti, ma superficiale	6	
	Discreta o buona per contenuti e approfondimento	7-8	
	Ottima per contenuti e approfondimento, personale ed originale	9-10	
<u>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</u> (max. 10)	Gravemente errata e/o lacunosa e quindi del tutto inefficace	1-3	
	Incompleta o con presenza di errori frequenti e/o significativi	4-5	
	Sufficiente per correttezza e contenuti, ma superficiale	6	
	Discreta/buona per contenuti e approfondimento	7-8	
	Ottima per contenuti e approfondimento, personale ed originale	9-10	
Punteggio Tipologia A		/40	
PUNTEGGIO TOTALE (punteggio competenze di base + Tipologia A)		/100	
VOTO		/20	

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio

Tipologia B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a:

Classe:

INDICATORI COMPETENZE DI BASE (per tutte le tipologie)	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
<u>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</u> (max. 10)	Del tutto inefficaci. Il testo è privo di ideazione e pianificazione	1-3	
	Scarsamente efficaci. Il testo presenta un'ideazione e una pianificazione poco chiare	4-5	
	Sufficientemente efficaci. Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture usuali	6	
	Complessivamente efficaci. Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7-8	
	Ottime per efficacia ed originalità. Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da molteplici rimandi e riferimenti, supportati eventualmente da una solida organizzazione del discorso	9-10	
<u>COERENZA E COESIONE TESTUALE</u> (max. 10)	Assenti o del tutto insufficienti. Uso totalmente errato dei connettivi	1-3	
	Complessivamente insufficienti. Uso spesso errato dei connettivi	4-5	
	Sufficienti. Uso per lo più corretto dei connettivi	6	
	Buone. Uso quasi sempre appropriato dei connettivi	7-8	
	Ottime. Uso coerente e puntuale dei connettivi	9-10	
<u>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi) e PUNTEGGIATURA</u> (max. 10)	Controllo del tutto insufficiente: errori gravi e ripetuti	1-3	
	Controllo insufficiente: errori gravi ma isolati/errori non gravi ma frequenti	4-5	
	Controllo sufficiente: pochi errori lievi e isolati	6	
	Controllo discreto/buono: presenza di poche imperfezioni	7-8	
	Controllo ottimo: nessun errore (o al massimo 1-2 imperfezioni)	9-10	
<u>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</u> (max. 10)	Lessico del tutto inappropriato, errori frequenti e gravi	1-3	
	Lessico approssimativo con frequenti improprietà e/o ripetizioni	4-5	
	Scelte lessicali sufficientemente corrette, isolate improprietà e/o ripetizioni	6	
	Lessico corretto, vocabolario discretamente vario	7-8	
	Scelte lessicali sempre appropriate, vocabolario ampio e ricco	9-10	
<u>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</u> (max. 10)	Del tutto insufficienti. L'alunno mostra di non conoscere l'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1-3	
	Scarse. L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è per lo più priva di riferimenti culturali	4-5	
	Sufficienti. L'alunno mostra di possedere conoscenze essenziali e riesce a proporre qualche riferimento culturale	6	
	Buone. L'alunno mostra di possedere conoscenze adeguate e riesce a proporre riferimenti culturali puntuali	7-8	
	Ottime. L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e riesce a proporre riferimenti culturali puntuali e approfonditi	9-10	
<u>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</u> (max. 10)	Del tutto inadeguate o assenti	1-3	
	Insufficienti per capacità critica ed espressiva. L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	Sufficienti, ma superficiali e/o generiche. L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene un'interpretazione superficiale dell'argomento	6	
	Discrete o buone per profondità ed originalità. L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	7-8	
	Appropriate, ricche ed originali. L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	9-10	

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI
<u>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI ED ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</u> (max. 15)	Del tutto errata: l'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato	1-3	
	Parziale: l'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi	4-8	
	Sufficiente: l'alunno ha saputo individuare la tesi e le argomentazioni fondamentali a sostegno della tesi	9	
	Buona: l'alunno ha saputo individuare la tesi e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della tesi	10-13	
	Ottima: l'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi	14-15	
<u>CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO</u> (max. 15)	Molto limitata e confusa: l'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	1-3	
	Scarsa: l'alunno riesce solo in parte a sostenere con coerenza un percorso ragionativo	4-8	
	Sufficiente: l'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo	9	
	Buona: l'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico	10-13	
	Ottima: l'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale	14-15	
<u>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI A SOSTEGNO DELL'ARGOMENTAZIONE</u> (max. 10)	I riferimenti culturali risultano assenti o scorretti e/o non congruenti	1-3	
	I riferimenti culturali sono parzialmente errati e/o scarsamente congruenti	4-5	
	I riferimenti culturali risultano abbastanza corretti e abbastanza congruenti	6	
	I riferimenti culturali sono corretti e abbastanza congruenti	7-8	
	I riferimenti culturali sono corretti e del tutto congruenti	9-10	
Punteggio Tipologia B		/40	
PUNTEGGIO TOTALE (punteggio competenze di base + Tipologia B)		/100	
VOTO		/20	

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio

Tipologia C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a:

Classe:

INDICATORI COMPETENZE DI BASE (per tutte le tipologie)	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI
1 <u>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</u> (max. 10)	Del tutto inefficaci. Il testo è privo di ideazione e pianificazione	1-3	
	Scarsamente efficaci. Il testo presenta un'ideazione e una pianificazione poco chiare	4-5	
	Sufficientemente efficaci. Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture usuali	6	
	Complessivamente efficaci. Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7-8	
	Ottime per efficacia ed originalità. Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da molteplici rimandi e riferimenti, supportati eventualmente da una solida organizzazione del discorso	9-10	
2 <u>COERENZA E COESIONE TESTUALE</u> (max. 10)	Assenti o del tutto insufficienti. Uso totalmente errato dei connettivi	1-3	
	Complessivamente insufficienti. Uso spesso errato dei connettivi	4-5	
	Sufficienti. Uso per lo più corretto dei connettivi	6	
	Buone. Uso quasi sempre appropriato dei connettivi	7-8	
	Ottime. Uso coerente e puntuale dei connettivi	9-10	
3 <u>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi) e PUNTEGGIATURA</u> (max. 10)	Controllo del tutto insufficiente: errori gravi e ripetuti	1-3	
	Controllo insufficiente: errori gravi ma isolati/errori non gravi ma frequenti	4-5	
	Controllo sufficiente: pochi errori lievi e isolati	6	
	Controllo discreto/buono: presenza di poche imperfezioni	7-8	
	Controllo ottimo: nessun errore (o al massimo 1-2 imperfezioni)	9-10	
4 <u>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</u> (max. 10)	Lessico del tutto inappropriato, errori frequenti e gravi	1-3	
	Lessico approssimativo con frequenti improprietà e/o ripetizioni	4-5	
	Scelte lessicali sufficientemente corrette, isolate improprietà e/o ripetizioni	6	
	Lessico corretto, vocabolario discretamente vario	7-8	
	Scelte lessicali sempre appropriate, vocabolario ampio e ricco	9-10	
5 <u>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</u> (max. 10)	Del tutto insufficienti. L'alunno mostra di non conoscere l'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1-3	
	Scarse. L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è per lo più priva di riferimenti culturali	4-5	
	Sufficienti. L'alunno mostra di possedere conoscenze essenziali e riesce a proporre qualche riferimento culturale	6	
	Buone. L'alunno mostra di possedere conoscenze adeguate e riesce a proporre riferimenti culturali puntuali	7-8	
	Ottime. L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e riesce a proporre riferimenti culturali puntuali e approfonditi	9-10	
6 <u>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</u> (max. 10)	Del tutto inadeguate o assenti	1-3	
	Insufficienti per capacità critica ed espressiva. L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	Sufficienti, ma superficiali e/o generiche. L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene un'interpretazione superficiale dell'argomento	6	
	Discrete o buone per profondità ed originalità. L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	7-8	
	Appropriate, ricche ed originali. L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	9-10	
Punteggio competenze di base:		/60	

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ			
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI
<u>7</u> <u>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</u> (max. 20)	Del tutto inadeguata. Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e la parafrasi non risultano coerenti	2-6	
	Parziale. Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo o la parafrasi non risultano coerenti	7-11	
	Sufficiente. Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi	12	
	Buona. Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi	13-17	
	Ottima. Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi	18-20	
<u>8</u> <u>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</u> (max. 10)	Molto limitato e confuso. L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare	1-3	
	Scarso. L'esposizione del testo presenta solo in parte uno sviluppo ordinato e lineare	4-5	
	Sufficiente. L'esposizione del testo presenta uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare	6	
	Buono. L'esposizione si presenta organica e lineare	7-8	
	Ottimo. L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare	9-10	
<u>9</u> <u>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</u> (max. 10)	L'alunno è del tutto privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	1-3	
	L'alunno è spesso privo di conoscenze in relazione all'argomento e tende a utilizzare riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	4-5	
	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali che non risultano del tutto articolati	6	
	L'alunno mostra di possedere conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali adeguatamente articolati	7-8	
	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	9-10	
Punteggio Tipologia C		/40	
PUNTEGGIO TOTALE (punteggio competenze di base + Tipologia C)		/100	
VOTO		/20	

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - DSA

Data

Nome

Classe

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione pienamente adeguate	10
	Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ben ideato, esposizione ordinata e lineare	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera a tratti disorganica	5
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con connettivi appropriati ed efficaci, scelti accuratamente per lo sviluppo di un'esposizione chiara ed incisiva	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi adeguatamente scelti per un'esposizione chiara	9
	Il testo è coerente e coeso, con gli essenziali connettivi, che rendono chiara l'esposizione	8
	Il testo è coerente e coeso, l'esposizione lineare	7
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	Il testo presenta dei nodi di mancata coerenza e coesione, che non inficiano gravemente la chiarezza del testo	5
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione e la chiarezza risulta compromessa	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso consapevole e appropriato del lessico	10
	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso del lessico pienamente adeguato	9
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato e vario del lessico	8
	Dimostra un uso consapevole e discretamente vario del lessico	7
	Incorre in lievi improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5
	Incorre in diffuse e reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura espressiva e adeguata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	9
	Il testo è nel complesso corretto, con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è corretto e presenta una punteggiatura adeguata	7
	Il testo è sufficientemente corretto, con lievi improprietà nell'uso della punteggiatura	6
	Il testo non è chiaramente decodificabile, presenta reiterati e diffusi errori di punteggiatura	5
	Il testo è gravemente inficiato nella decodifica, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza, precisione e personalizzazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Sa operare riferimenti culturali pienamente pertinenti	7
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	I riferimenti culturali sono approssimativi, non del tutto pertinenti e con qualche scorrettezza dei contenuti esposti	5
	Le conoscenze sono lacunose, dimostrano fraintendimenti nei contenuti esposti; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali e pertinenti	10
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti	9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Sa esprimere punti di vista critici sostanzialmente pertinenti	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Presenta qualche spunto critico non del tutto pertinente	5
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono arbitrarie e approssimative	4
Tot. punti /60		

Indicatori specifici Tipologia A					
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	Rispetta scrupolosamente e con precisione tutti i vincoli della consegna				10
	Rispetta con puntualità tutti i vincoli della consegna				9
	Nel complesso rispetta adeguatamente i vincoli della consegna				8
	Rispetta globalmente i vincoli della consegna				7
	Lo svolgimento rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo sommario				6
	Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli della consegna, anche se in modo approssimativo				5
	Non si attiene alle richieste della consegna, con una sostanziale elusione delle stesse				4
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici con acume				10
	Comprende con chiarezza e precisione gli snodi tematici e stilistici				9
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo pienamente adeguato				8
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo globalmente adeguato				7
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva dei nuclei fondanti				6
	Lo svolgimento denota una parziale comprensione complessiva, con alcuni fraintendimenti sostanziali				5
	Non ha compreso il senso complessivo del testo e i fraintendimenti sono gravi e diffusi				4
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita, denota precisione e accuratezza in ogni aspetto				10
	L'analisi è molto puntuale, approfondita, scrupolosa				9
	L'analisi è puntuale, approfondita e accurata				8
	L'analisi è globalmente puntuale in ogni aspetto				7
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa				6
	L'analisi è elusiva di aspetti sostanziali del testo				5
	L'analisi è carente in ogni sezione e trascura alcuni aspetti fondamentali				4
INTERPRETAZIONE CHIARA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è pienamente corretta, articolata, personale e originale, con motivazioni appropriate				10
	L'interpretazione del testo è pienamente corretta, articolata, con motivazioni appropriate				9
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide				8
	Interpretazione globalmente corretta				7
	Interpretazione abbozzata, corretta, ma non approfondita				6
	Interpretazione che denota alcuni fraintendimenti di entità lieve				5
	Il testo non è stato interpretato e si evidenziano gravi e diffusi fraintendimenti				4
Tot. punti /40					
Punteggio complessivo /100					
Voto in /100		Voto in /20		Voto in /10	

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio-DSA

Data

Nome

Classe

TIPOLOGIA B - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione pienamente adeguate	10
	Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ben ideato, esposizione ordinata e lineare	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera a tratti disorganica	5
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con connettivi appropriati ed efficaci, scelti accuratamente per lo sviluppo di un'esposizione chiara ed incisiva	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi adeguatamente scelti per un'esposizione chiara	9
	Il testo è coerente e coeso, con gli essenziali connettivi, che rendono chiara l'esposizione	8
	Il testo è coerente e coeso, l'esposizione lineare	7
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	Il testo presenta dei nodi di mancata coerenza e coesione, che non inficiano gravemente la chiarezza del testo	5
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione e la chiarezza risulta compromessa	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso consapevole e appropriato del lessico	10
	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso del lessico pienamente adeguato	9
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato e vario del lessico	8
	Dimostra un uso consapevole e discretamente vario del lessico	7
	Incorre in lievi improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5
	Incorre in diffuse e reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura espressiva e adeguata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	9
	Il testo è nel complesso corretto, con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è corretto e presenta una punteggiatura adeguata	7
	Il testo è sufficientemente corretto, con lievi improprietà nell'uso della punteggiatura	6
	Il testo non è chiaramente decodificabile, presenta reiterati e diffusi errori di punteggiatura	5
	Il testo è gravemente inficiato nella decodifica, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza, precisione e personalizzazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Sa operare riferimenti culturali pienamente pertinenti	7
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	I riferimenti culturali sono approssimativi, non del tutto pertinenti e con qualche scorrettezza dei contenuti esposti	5
	Le conoscenze sono lacunose, dimostrano fraintendimenti nei contenuti esposti; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali e pertinenti	10
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti	9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Sa esprimere punti di vista critici sostanzialmente pertinenti	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6

	Presenta qualche spunto critico non del tutto pertinente	5
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono arbitrarie e approssimative	4
Tot. punti /60		

Indicatori specifici Tipologia B		
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua chiaramente le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Individua adeguatamente le tesi e le argomentazioni del testo	7
	Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Non coglie con chiarezza tesi e argomentazioni e fraintende alcune di esse	5
	Non riesce a cogliere il senso del testo nella sua principale tesi e nelle sue argomentazioni sostanziali	4
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Riesce ad argomentare con chiarezza, efficacia, espressività, appropriatezza e uso consapevole dei connettivi	15
	Riesce ad argomentare con efficacia e chiarezza, mediante uso dei connettivi appropriati	14
	Riesce ad argomentare chiaramente, anche mediante connettivi scelti adeguatamente	13
	Riesce ad argomentare con chiara linearità, attraverso un uso appropriato dei connettivi	12
	Sostiene il discorso con una globale coerenza, mediante l'uso essenzialmente corretto dei connettivi	11
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza, anche se l'uso dei connettivi non è sempre appropriato	10
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza, anche se l'uso dei connettivi non è puntualmente appropriato	9
	Il discorso manca in diversi punti di coerenza e di connettivi appropriati	8
	Il discorso risulta incoerente nel suo complesso, pur con uso di qualche connettivo	7
	La coerenza del discorso è compromessa da un uso inappropriato dei connettivi, scelti arbitrariamente	6
	L'argomentazione è nel complesso compromessa e inficiata nella sua coerenza e coesione	5
	L'argomentazione è del tutto compromessa e inficiata nella sua coerenza e coesione	4
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta e ampia preparazione culturale, che viene impiegata appropriatamente e con personalizzazione	15
	I riferimenti denotano una robusta e ampia preparazione culturale, che viene impiegata appropriatamente	14
	Possiede riferimenti culturali solidi, variegati, corretti e congruenti	13
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale nelle osservazioni proposte, che risultano nel complesso pertinenti e giustificate	11
	Argomenta dimostrando un debole spessore culturale nelle osservazioni proposte, che non sono del tutto pertinenti	10
	Argomenta dimostrando un lacunoso spessore culturale nelle osservazioni proposte, che presentano diffusi fraintendimenti	9
	Argomenta dimostrando un fragile spessore culturale nelle osservazioni proposte, per la maggior parte non pertinenti	8
	Argomenta proponendo riferimenti culturali non pertinenti e globalmente scorretti nella loro sostanza	7
	I riferimenti culturali sono sporadici e sostanzialmente scorretti	6
	I riferimenti culturali sono vaghi, sporadici e sostanzialmente scorretti	5
	I riferimenti culturali sono del tutto assenti e/o completamente decontestualizzati	4
Tot. punti/ 40		
Punteggio complessivo/ 100		

Voto in /100		Voto in /20		Voto in /10	
--------------	--	-------------	--	-------------	--

Prof.

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio -DSA

Data

Nome

Classe

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ -

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione pienamente adeguate	10
	Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ben ideato, esposizione ordinata e lineare	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera a tratti disorganica	5
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con connettivi appropriati ed efficaci, scelti accuratamente per lo sviluppo di un'esposizione chiara ed incisiva	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi adeguatamente scelti per un'esposizione chiara	9
	Il testo è coerente e coeso, con gli essenziali connettivi, che rendono chiara l'esposizione	8
	Il testo è coerente e coeso, l'esposizione lineare	7
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	Il testo presenta dei nodi di mancata coerenza e coesione, che non inficiano gravemente la chiarezza del testo	5
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione e la chiarezza risulta compromessa	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso consapevole e appropriato del lessico	10
	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso del lessico pienamente adeguato	9
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato e vario del lessico	8
	Dimostra un uso consapevole e discretamente vario del lessico	7
	Incorre in lievi improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5
	Incorre in diffuse e reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura espressiva e adeguata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	9
	Il testo è nel complesso corretto, con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è corretto e presenta una punteggiatura adeguata	7
	Il testo è sufficientemente corretto, con lievi improprietà nell'uso della punteggiatura	6
	Il testo non è chiaramente decodificabile, presenta reiterati e diffusi errori di punteggiatura	5
	Il testo è gravemente inficiato nella decodifica, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza, precisione e personalizzazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Sa operare riferimenti culturali pienamente pertinenti	7
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	I riferimenti culturali sono approssimativi, non del tutto pertinenti e con qualche scorrettezza dei contenuti esposti	5
	Le conoscenze sono lacunose, dimostrano fraintendimenti nei contenuti esposti; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali e pertinenti	10

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti	9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Sa esprimere punti di vista critici sostanzialmente pertinenti	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Presenta qualche spunto critico non del tutto pertinente	5
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono arbitrarie e approssimative	4
Tot. punti /60		

Indicatori specifici Tipologia C						
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE		Il testo è pertinente, presenta un titolo originale, efficace e una parafrasi funzionale				10
		Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una buona parafrasi				9
		Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni				8
		Il testo è pertinente, titolo e parafrasi adeguate				7
		Il testo è sostanzialmente accettabile nella sua pertinenza, come il titolo e la parafrasi				6
		Il testo non è del tutto adeguato alla traccia, il titolo non del tutto pertinente, la parafrasi approssimativa				5
		Il testo va completamente fuori traccia, titolo e parafrasi sono assenti				4
		SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE		L'esposizione è ordinata, originale, personale, coerente e coesa		
L'esposizione è ordinata, coerente e coesa				14		
L'esposizione è adeguatamente ordinata e lineare				13		
L'esposizione è globalmente ordinata e lineare				12		
L'esposizione è ordinata e lineare				11		
L'esposizione è lineare, tuttavia presenta alcuni passaggi con difficoltà argomentative				10		
L'esposizione è nel complesso lineare, tuttavia presenta diffuse difficoltà argomentative				9		
L'esposizione è comprensibile, anche se a tratti incoerente				8		
L'esposizione è in diversi punti inficiata nella chiarezza, a tratti del tutto incoerente				7		
L'esposizione è del tutto inficiata nella chiarezza, a causa di un'incoerenza di fondo				6		
L'esposizione è involuta, incoerente, risulta disgregata e disorganica				5		
Il testo non contiene alcuno sviluppo argomentativo				4		
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		I riferimenti culturali sono ricchi, variegati, pertinenti e denotano una solida preparazione				15
		I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano una solida e consapevole preparazione				14
		I riferimenti culturali sono del tutto corretti, congruenti e personali				13
		I riferimenti culturali sono del tutto corretti e congruenti				12
		I riferimenti culturali sono per la maggior parte corretti e congruenti				11
		I riferimenti culturali denotano uno sforzo di ricerca, anche se non tutti sono pertinenti				10
		I riferimenti culturali sono limitati nel numero e non del tutto pertinenti				9
		I riferimenti culturali sono sporadici, sommari in correttezza e congruenza				8
		I riferimenti culturali sono sporadici, per lo più scorretti, incoerenti e non pertinenti				7
		I riferimenti culturali sono inficiati del tutto in correttezza e congruenza alla materia				6
		I riferimenti culturali attingono esclusivamente all'esperienza personale				5
		I riferimenti culturali e relativi all'esperienza personale sono del tutto assenti				4
		Tot. punti / 40				
Punteggio complessivo/100						
Voto in /100		Voto in /20		Voto in /10		

Griglia di valutazione della prova scritta nel primo biennio di italiano

Alunno.....Classe Data

<i>Indicatori</i>	<i>0.2</i>	<i>0.4</i>	<i>0.6</i>	<i>0.8</i>	<i>1</i>	<i>1,2</i>	<i>1,4</i>	<i>1,6</i>	<i>1,8</i>	<i>2</i>	<i>Punti</i>
<i>Aderenza alla traccia</i>	<i>Assente</i>	<i>Molto scarsa</i>	<i>Scarsa</i>	<i>Parziale</i>	<i>Approssimativa</i>	<i>Sostanzialmente adeguata</i>	<i>Quasi completa</i>	<i>Completa</i>	<i>Approfondita</i>	<i>Molto approfondita</i>	
<i>Struttura e organizzazione del discorso</i>	<i>Del tutto inadeguata</i>	<i>Inadeguata</i>	<i>Molto carente</i>	<i>Spesso incoerente</i>	<i>Schematica con qualche incongruenza</i>	<i>Schematica ma corretta</i>	<i>Lineare e precisa</i>	<i>Ordinata e coerente</i>	<i>Armoniosa</i>	<i>Fluida ed elegante</i>	
<i>Approfondimento della trattazione</i>	<i>Inesistente</i>	<i>Quasi inesistente</i>	<i>Assai scarso</i>	<i>Carente</i>	<i>Mediocre</i>	<i>Accettabile</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Ottimo</i>	<i>Eccellente</i>	
<i>Correttezza morfosintattica ortografica</i>	<i>Assente</i>	<i>Quasi assente</i>	<i>Scarsa</i>	<i>Insufficiente</i>	<i>Parziale</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreta</i>	<i>Buona</i>	<i>Di ottimo livello</i>	<i>Con piena padronanza delle strutture</i>	
<i>Lessico</i>	<i>Incomprensibile</i>	<i>Del tutto scorretto</i>	<i>Gravemente scorretto</i>	<i>Povero ed inadeguato</i>	<i>Generico e ripetitivo</i>	<i>Semplice ma adeguato</i>	<i>Appropriato</i>	<i>Idoneo e incisivo</i>	<i>Efficace e personale</i>	<i>Molto efficace ed originale</i>	

<i>Firma docente</i>	<i>Voto</i>	<i>Punteggio totale</i>
----------------------	-------------	-------------------------

Griglia di valutazione della prova scritta nel primo biennio di italiano -DSA

Alunno.....Classe Data.....

<i>Indicatori</i>	<i>0,25</i>	<i>0,50</i>	<i>0,75</i>	<i>1</i>	<i>1,25</i>	<i>1,5</i>	<i>1,75</i>	<i>2</i>	<i>2,25</i>	<i>2,5</i>	<i>Punti</i>
<i>Aderenza alla traccia</i>	<i>Assente</i>	<i>Molto scarsa</i>	<i>Scarsa</i>	<i>Parziale</i>	<i>Approssimativa</i>	<i>Sostanzialmente adeguata</i>	<i>Quasi completa</i>	<i>Completa</i>	<i>Approfondita</i>	<i>Molto approfondita</i>	
<i>Struttura e organizzazione del discorso</i>	<i>Del tutto inadeguata</i>	<i>Inadeguata</i>	<i>Molto carente</i>	<i>Spesso incoerente</i>	<i>Schematica con qualche incongruenza</i>	<i>Schematica ma corretta</i>	<i>Lineare e precisa</i>	<i>Ordinata e coerente</i>	<i>Armoniosa</i>	<i>Fluida ed elegante</i>	
<i>Approfondimento della trattazione</i>	<i>Inesistente</i>	<i>Quasi inesistente</i>	<i>Assai scarso</i>	<i>Carente</i>	<i>Mediocre</i>	<i>Accettabile</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Ottimo</i>	<i>Eccellente</i>	
<i>Correttezza morfosintattica ortografica</i>								<i>o</i>			
<i>Lessico</i>	<i>Incomprensibile</i>	<i>Del tutto scorretto</i>	<i>Gravemente scorretto</i>	<i>Povero ed inadeguato</i>	<i>Generico e ripetitivo</i>	<i>Semplice ma adeguato</i>	<i>Appropriato</i>	<i>Idoneo e incisivo</i>	<i>Efficace e personale</i>	<i>Molto efficace ed originale</i>	

<i>Firma docente</i>	<i>Voto</i>	<i>Punteggio totale</i>
----------------------	-------------	-------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - ITALIANO E GEOSTORIA PER IL BIENNIO

ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE	Adeguate, ricche, fluide, organiche	9-10 (distinto/ottimo)	
	Corretta, adeguata, fluida, organica	8 (buono)	
	Corretta e adeguata	7 (discreto)	
	Sufficientemente corretta	6 (sufficiente)	
	Talvolta scorretta (errori non gravi nel lessico)	5 (insufficiente)	
	Spesso scorretta e inadeguata (errori gravi nel lessico)	4 (insufficiente)	
	Sempre scorretta e inadeguata	2-3 (gravemente insufficiente)	
CONOSCENZE	Complete, approfondite, coordinate, personalizzate	9-10 (distinto/ottimo)	
	Complete e approfondite	8 (buono)	
	Complete e abbastanza approfondite	7 (discreto)	
	Complete ma superficiali	6 (sufficiente)	
	Superficiali con alcune lacune non gravi	5 (insufficiente)	
	Frammentarie e superficiali	4 (insufficiente)	
	Pochissime conoscenze o inesistenti	2-3 (gravemente insufficiente)	
COMPETENZE DI ANALISI	Effettua analisi complete e molto approfondite	9-10 (distinto/ottimo)	
	Effettua analisi complete e approfondite	8 (buono)	
	Effettua analisi complete e approfondite con qualche incertezza	7 (discreto)	
	Effettua analisi ma non complete e approfondite	6 (sufficiente)	
	Effettua analisi con imprecisioni	5 (insufficiente)	
	Effettua analisi solo parziali e lacunose	4 (insufficiente)	
	Non effettua alcuna analisi	2-3 (gravemente insufficiente)	
COMPETENZE DI SINTESI	Effettua sintesi complete e molto approfondite	9-10 (distinto/ottimo)	
	Effettua sintesi complete e approfondite	8 (buono)	
	Effettua sintesi complete e approfondite con qualche incertezza	7 (discreto)	
	Effettua sintesi ma non complete e approfondite	6 (sufficiente)	
	Effettua sintesi con imprecisioni	5 (insufficiente)	
	Effettua sintesi solo parziali e lacunose	4 (insufficiente)	
	Non effettua alcuna sintesi	2-3 (gravemente insufficiente)	

Punteggio

/50

Voto

/10

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - ITALIANO E GEOSTORIA
PER IL BIENNIO PER ALUNNI CON DSA e altri BES**

ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE			
	Corretta, adeguata, fluida, organica	8-10 (da buono a ottimo)	
	Corretta e adeguata	7 (discreto)	
	Sufficientemente corretta	6 (sufficiente)	
	Talvolta scorretta	5 (mediocre)	
	Spesso scorretta e inadeguata	4 (insufficiente)	
CONOSCENZE			
	Complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Complete ma non approfondite	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Frammentarie e superficiali	5 (mediocre)	
	Conoscenze lacunose o inesistenti	4 (insufficiente)	
COMPETENZE DI ANALISI			
	Effettua analisi complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Effettua analisi sufficientemente complete	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Effettua analisi solo parziali e lacunose	5 (mediocre)	
	Non effettua alcuna analisi	4 (insufficiente)	
COMPETENZE DI SINTESI			
	Effettua sintesi complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Effettua sintesi adeguate	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Effettua sintesi solo parziali e lacunose	5 (mediocre)	
	Non effettua alcuna sintesi	4 (insufficiente)	

Punteggio /50

Voto /10

ALUNNO _____ CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - ITALIANO E STORIA

PER IL TRIENNIO (classi terze-quarte e quinte)

ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE	Adeguate, ricche, fluide, organiche	9-10 (distinto/ottimo)	
	Corretta, adeguata, fluida, organica	8 (buono)	
	Corretta e adeguata	7 (discreto)	
	Sufficientemente corretta	6 (sufficiente)	
	Talvolta scorretta (errori non gravi nel lessico)	5 (insufficiente)	
	Spesso scorretta e inadeguata (errori gravi nel lessico)	4 (insufficiente)	
	Sempre scorretta e inadeguata	2-3 (gravemente insufficiente)	
CONOSCENZE	Complete, approfondite, coordinate, personalizzate	9-10 (distinto/ottimo)	
	Complete e approfondite	8 (buono)	
	Complete e abbastanza approfondite	7 (discreto)	
	Complete ma superficiali	6 (sufficiente)	
	Superficiali con alcune lacune non gravi	5 (insufficiente)	
	Frammentarie e superficiali	4 (insufficiente)	
	Pochissime conoscenze o inesistenti	2-3 (gravemente insufficiente)	
COMPETENZE DI ANALISI	Effettua analisi complete e molto approfondite	9-10 (distinto/ottimo)	
	Effettua analisi complete e approfondite	8 (buono)	
	Effettua analisi complete e approfondite con qualche incertezza	7 (discreto)	
	Effettua analisi ma non complete e approfondite	6 (sufficiente)	
	Effettua analisi con imprecisioni	5 (insufficiente)	
	Effettua analisi solo parziali e lacunose	4 (insufficiente)	
	Non effettua alcuna analisi	2-3 (gravemente insufficiente)	
COMPETENZE DI SINTESI	Effettua sintesi complete e molto approfondite	9-10 (distinto/ottimo)	
	Effettua sintesi complete e approfondite	8 (buono)	
	Effettua sintesi complete e approfondite con qualche incertezza	7 (discreto)	
	Effettua sintesi ma non complete e approfondite	6 (sufficiente)	
	Effettua sintesi con imprecisioni	5 (insufficiente)	
	Effettua sintesi solo parziali e lacunose	4 (insufficiente)	
	Non effettua alcuna sintesi	2-3 (gravemente insufficiente)	
CAPACITÀ CRITICA	Valutazioni autonome e complete, argomentate adeguatamente	9-10 (distinto/ottimo)	
	Giudizi articolati, argomentati adeguatamente	8 (buono)	
	Giudizi articolati, argomentati con qualche incertezza	7 (discreto)	
	Giudizi semplici ma argomentati	6 (sufficiente)	
	Giudizi semplici senza argomentare sufficientemente	5 (insufficiente)	
	Formula valutazioni generiche e superficiali	4 (insufficiente)	
	Non esprime giudizi personali	2-3 (gravemente insufficiente)	

Punteggio

/50

Voto

/10

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - ITALIANO e STORIA
PER IL TRIENNIO (classi terze-quarte e quinte)
PER ALUNNI CON DSA e altri BES

ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE			
	Corretta, adeguata, fluida, organica	8-10 (da buono a ottimo)	
	Corretta e adeguata	7 (discreto)	
	Sufficientemente corretta	6 (sufficiente)	
	Talvolta scorretta	5 (mediocre)	
	Spesso scorretta e inadeguata	4 (insufficiente)	
CONOSCENZE			
	Complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Complete ma non approfondite	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Frammentarie e superficiali	5 (mediocre)	
	Conoscenze lacunose o inesistenti	4 (insufficiente)	
COMPETENZE DI ANALISI			
	Effettua analisi complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Effettua analisi sufficientemente complete	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Effettua analisi solo parziali e lacunose	5 (mediocre)	
	Non effettua alcuna analisi	4 (insufficiente)	
COMPETENZE DI SINTESI			
	Effettua sintesi complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Effettua sintesi adeguate	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Effettua sintesi solo parziali e lacunose	5 (mediocre)	
	Non effettua alcuna sintesi	4 (insufficiente)	
CAPACITÀ CRITICA			
	Giudizi argomentati adeguatamente	8-10 (da buono a ottimo)	
	Giudizi semplici ma argomentati sufficientemente	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Formula valutazioni generiche e superficiali	5 (mediocre)	
	Non esprime giudizi	4 (insufficiente)	

Punteggio /50

Voto /10

ALUNNO _____ CLASSE _____

DATA _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI STORIA E GEOGRAFIA
NEL BIENNIO (questionario a risposte aperte)**

1. Grammatica e sintassi	
2,5	Forma corretta, con piena padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche
2,0	Forma corretta, con poche imprecisioni
1,5	Sintassi corretta, ma numerosi errori ortografici, <i>oppure</i> Pochi errori di sintassi e diffusi errori ortografici, con imprecisioni nella punteggiatura
1,0	Errori di sintassi e grammatica tali da compromettere la comprensione del testo
0,5	Diffusi e gravi errori di grammatica e sintassi. Testo immotivatamente scritto in caratteri maiuscoli
2. Coerenza logica e argomentazione	
2,5	Esposizione chiara, comprensibile e coerente. Nessi logici ben strutturati
2,0	Esposizione chiara, comprensibile e coerente, ma presenza di salti logici e difetti nell'argomentazione
1,5	Esposizione poco chiara e argomentazione carente o assente.
1,0	Esposizione confusa o incomprensibile e nessun nesso logico tra le diverse parti dell'elaborato (non si valuta il punto 3.)
3. Aderenza alla traccia e originalità	
2,5	Elaborato originale e pienamente aderente alla traccia proposta
2	Elaborato originale, non pienamente aderente alla traccia
1,5	Elaborato poco originale (e.g. lunghe citazioni non virgolettate), non pienamente aderente alla traccia, con lievi inesattezze (piccoli errori di data o onomastica), o piuttosto sintetico
1	Elaborato copiato in uno o più punti, anche se aderente alla traccia (non si valuta il punto 1.), <i>oppure</i> elaborato non aderente alla traccia e/o estremamente sintetico, o con gravi inesattezze
0,5	Elaborato interamente copiato (non si valutano i punti 1., 2. e 4.)
4. Conoscenza degli argomenti oggetto dell'elaborato	
2,5	Conoscenza completa e approfondita
2	Conoscenza completa, ma priva di approfondimenti
1,5	Conoscenza sintetica, ma corretta
1,0	Conoscenza parziale e imprecisa
0,5	Conoscenza lacunosa

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI STORIA E GEOGRAFIA
NEL BIENNIO- DSA (questionario a risposte aperte)**

1. Coerenza logica	
2,5	Esposizione chiara, comprensibile e coerente.
2,0	Esposizione sufficientemente chiara e comprensibile
1,5	Esposizione poco chiara e argomentazione carente
1,0	Esposizione confusa
2. Aderenza alla traccia	
2,5	Elaborato pienamente aderente alla traccia
2	Elaborato non pienamente aderente alla traccia
1,5	Elaborato non pienamente aderente alla traccia, con lievi inesattezze
1	Elaborato non aderente alla traccia e/o estremamente sintetico, o con gravi inesattezze
0,5	Elaborato interamente copiato
3. Conoscenza degli argomenti oggetto dell'elaborato	
5	Conoscenza completa
4	Conoscenza adeguata sufficientemente
3	Conoscenza sintetica, ma corretta
2,0	Conoscenza parziale
1,0	Conoscenza imprecisa

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LATINO E GRECO
(PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO)**

PARAMETRI	APPROCCIO ALLA DOMANDA	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZA LINGUISTICA	LETTURA DI TESTI LATINI E GRECI
INSUFFICIENTE Da 3 a 5	-Equivoca spesso -Si orienta con difficoltà -si orienta solo se vengono poste domande a struttura semplice e lineare	-inesistente -confusa -superficiale e approssimativa	a) non riconosce i più elementari sintagmi b) incontra difficoltà nel riconoscimento dei più elementari sintagmi c) individua in modo incerto le strutture frasali	-Molto incerta con errori diffusi e gravi -Molto lenta e incerta - Lenta con incertezze ed errori
SUFFICIENTE 6	Talvolta esitante	Essenziale e libresca	Analizza in modo schematico le strutture linguistiche	Corretta ma lenta
DISCRETO 7	Generalmente consapevole	Adeguate e completa	Riconosce complessivamente le funzioni logiche dei sintagmi	Corretta
BUONO 8	Consapevole	Ampia e approfondita	Analizza e riconosce in modo puntuale le funzioni logiche dei sintagmi	Sicura
DISTINTO/OTTIMO 9-10	Diretto e immediato	Approfondita, esauriente e organicamente assimilata	Riconosce e ricostruisce in modo autonomo ed efficace tutte le strutture linguistiche	Sicura e scorrevole

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LATINO E GRECO
PER ALUNNI CON DSA O ALTRI BES*
(PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO)**

PARAMETRI	APPROCCIO ALLA DOMANDA	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	COMPETENZA LINGUISTICA
INSUFFICIENTE 4/5	-equivoca spesso -si orienta con difficoltà anche sotto la guida dell'insegnante -si orienta solo se vengono poste domande a struttura semplice e lineare	-inesistente - molto scarsa -superficiale e approssimativa	a) non riconosce i più elementari sintagmi anche se guidato dall' insegnante b) incontra difficoltà nel riconoscimento dei più elementari sintagmi anche se guidato dall'insegnante c) individua in modo incerto le strutture frasali con la guida dell'insegnante
DA SUFFICIENTE A DISCRETO 6/7	talvolta esitante	essenziale e libresca	a) analizza in modo essenziale e schematico ma abbastanza autonomo le strutture linguistiche b) analizza in modo abbastanza adeguato e sufficientemente autonomo le strutture linguistiche
BUONO 8	generalmente consapevole	adeguata e completa	analizza e riconosce in modo appropriato e autonomo le funzioni logiche dei sintagmi
DISTINTO 9	consapevole	ampia e approfondita	analizza e riconosce in modo puntuale e autonomo tutte le strutture linguistiche
OTTIMO 10	diretto e immediato	approfondita ed esauriente	analizza e riconosce in modo rigoroso e sicuro e in piena autonomia tutte le strutture linguistiche

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

*Il Consiglio di classe può modificare la presente griglia a seconda delle esigenze e delle necessità dei singoli casi

Griglia di valutazione compito scritto di latino BIENNIO SCIENTIFICO (traduzione)

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Individuazione delle strutture morfosintattiche della lingua latina	Comprensione del lessico, in particolare del lessico specifico (uso del dizionario)	Ricodificazione e resa in italiano
3 Comprende in modo globale e puntuale il significato del testo.	4 Individua in modo preciso e puntuale <u>tutte</u> le strutture morfo-sintattiche.	1,5 Comprende in modo globale e puntuale il lessico del testo e lo seleziona in modo efficace e pertinente.	1,5 Ricodifica con piena padronanza del linguaggio, con una resa molto efficace.
2,75 - 2,5 Comprende il significato del testo in modo globale, con imprecisioni .	3,75 - 3,5 Individua in modo adeguato <u>tutte</u> le strutture morfo-sintattiche, con imprecisioni .	1,25 Comprende in modo globale e adeguato il lessico del testo e lo seleziona in modo generalmente appropriato, con imprecisioni.	1,25 Ricodifica con sostanziale proprietà di linguaggio, con una resa appropriata.
2, 25 - 2 Comprende il significato del testo in modo complessivamente coerente, con molte imprecisioni .	3,25 - 3 Individua in modo adeguato <u>la maggior parte</u> delle strutture morfo-sintattiche, con (molte) imprecisioni.	1 Comprende in modo complessivamente adeguato il lessico del testo e lo seleziona in modo non sempre adeguato, con molte imprecisioni.	1 Ricodifica con adeguata proprietà di linguaggio, con una resa generalmente corretta.
1,75 - 1,5 Comprende il significato del testo nelle sue linee fondamentali, con (molte, gravi) scorrettezze.	2,75 - 2,5 Individua <u>buona parte</u> delle strutture morfo-sintattiche, con (molte) imprecisioni.	0,75 Comprende il lessico del testo in modo parziale e lo seleziona in modo non sempre corretto.	0,75 Ricodifica con parziale proprietà di linguaggio, con una resa non sempre corretta.
1,25 - 1 Comprende il significato del testo in modo parziale, con (gravi, diffusi) fraintendimenti.	2,25 - 2 Individua <u>parzialmente</u> le strutture morfo-sintattiche, con (molte) scorrettezze.	0,5 Comprende il lessico del testo solo in alcuni punti e lo seleziona con gravi scorrettezze.	0,5 Ricodifica con parziale proprietà di linguaggio, producendo una traduzione con molte scorrettezze.
0, 75 - 0,5 Comprende con estesi travisamenti il significato del testo, con (molte) omissioni.	1,75 - 1,5 Individua in modo <u>frammentario e lacunoso</u> le strutture morfo-sintattiche, con (molti) gravi errori.	0,25 Comprende il lessico del testo solo in alcuni punti e lo seleziona con gravi e diffuse scorrettezze.	0,25 Ricodifica con scarsa proprietà di linguaggio, producendo una traduzione priva di comprensibilità.
0,25 - 0 Non comprende il significato del testo. Non svolge il compito di traduzione.	1 - 0 Non è in grado di individuare le strutture morfo-sintattiche. Non svolge il compito di traduzione.	0 Non è in grado di individuare e selezionare il significato del lessico. Non svolge il compito di traduzione.	0 Non svolge il compito di traduzione.
Punti 3/10	Punti 4/10	Punti 1,5/10	Punti 1,5/10

Punti:/10

Voto:

Griglia di valutazione compito scritto di latino BIENNIO SCIENTIFICO (traduzione): BES

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Individuazione delle strutture morfosintattiche della lingua latina	Comprensione del lessico, in particolare del lessico specifico (uso del dizionario)
3 Comprende in modo globale e puntuale il significato del testo.	4 Individua in modo preciso e puntuale tutte le strutture morfo-sintattiche.	3 Comprende in modo globale e puntuale il lessico del testo e lo seleziona in modo efficace e pertinente.
2,75 - 2,5 Comprende il significato del testo in modo globale, con imprecisioni .	3,75 - 3,5 Individua in modo adeguato tutte le strutture morfo-sintattiche, con imprecisioni .	2,75 - 2,5 Comprende in modo globale e adeguato il lessico del testo e lo seleziona in modo adeguato, con alcune lievi imprecisioni.
2, 25 - 2 Comprende il significato del testo in modo complessivamente coerente, con molte imprecisioni .	3,25 - 3 Individua in modo adeguato la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche, con (molte) imprecisioni.	2, 25 - 2 Comprende in modo complessivamente adeguato il lessico del testo e lo seleziona in modo non sempre adeguato, con molte imprecisioni.
1,75 - 1,5 Comprende il significato del testo nelle sue linee fondamentali, con (molte, gravi) scorrettezze.	2,75 - 2,5 Individua buona parte delle strutture morfo-sintattiche, con (molte) imprecisioni.	1,75 - 1,5 Comprende il lessico del testo in modo parziale e lo seleziona in modo non sempre corretto.
1,25 - 1 Comprende il significato del testo in modo parziale, con (gravi, diffusi) fraintendimenti.	2,25 - 2 Individua parzialmente le strutture morfo-sintattiche, con (molte) scorrettezze.	1,25 - 1 Comprende il lessico del testo solo in alcuni punti e lo seleziona con gravi scorrettezze.
0, 75 - 0,5 Comprende con estesi travisamenti il significato del testo, con (molte) omissioni.	1,75 - 1,5 Individua in modo frammentario e lacunoso le strutture morfo-sintattiche, con (molti) gravi errori.	0, 75 - 0,5 Comprende il lessico del testo solo in alcuni punti e lo seleziona con gravi e diffuse scorrettezze.
0 Non comprende il significato del testo. Non svolge il compito di traduzione.	1 - 0 Non è in grado di individuare le strutture morfo-sintattiche. Non svolge il compito di traduzione.	0 Non è in grado di individuare e selezionare il significato del lessico. Non svolge il compito di traduzione.
Punti 3/10	Punti 4/10	Punti 3/10

Punti:/10

Voto:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO
PER IL BIENNIO DEL LICEO CLASSICO E TRIENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO**

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	VOTO
A	*Conoscenze/competenze morfologiche e sintattiche	Compito non svolto	1	
		Gravemente lacunose e frammentarie (-9 o oltre -9 punti di errore)	da 2 a 3	
		Lacunose e frammentarie (-8 punti di errore)	3	
		Lacunose (-7 punti di errore)	4	
		Incerte e limitate (-6 punti di errore)	5	
		Essenziali (-4 punti di errore)	6	
		Adeguate pur con qualche incertezza (-3 punti di errore)	7	
		Appropriate e sicure (-2 punti di errore)	8	
		Complete e approfondite (-1/0 punti di errore)	9/10	
B	Comprensione del testo	Compito non svolto	1	
		Comprensione con estesi travisamenti	da 2 a 4	
		Comprensione parziale con alcuni fraintendimenti	5	
		Comprensione colta nelle linee fondamentali	6	
		Comprensione complessivamente coerente	7	
		Comprensione sicura e aderente al senso generale	8	
		Comprensione completa e puntuale	9/10	
C	Resa Espressiva	Compito non svolto	1	
		Interpretazione carente con scelta lessicale impropria	da 2 a 4	
		Interpretazione e resa approssimative	5	
		Interpretazione semplice con qualche imprecisione linguistica	6	
		Interpretazione corretta e resa adeguata	7	
		Interpretazione consapevole e resa appropriata	8	
		Interpretazione eccellente e resa efficace	9/10	
TOTALE				
PUNTEGGIO DECIMI		DIVIDI PUNTEGGIO IN TRENTESIMI PER DIECI		

***Punteggio di errore**

- Uso improprio dell'articolo (omesso o aggiunto a sproposito)= - 0,25
- Scambio singolare/ plurale = -0,25
- Erroneo tempo verbale = -0,50
- Errore di caso e complemento= -0,50
- Errore di significato di una singola parola = lieve -0,25/ grave -0,50
- Errore ortografico = -0,25
- 1 proposizione intera errata: - 1
- Periodo: -1 per ogni proposizione di esso interamente errata
- Omissione di una singola parola: - 0,50
- Errore riguardante un argomento oggetto di recente spiegazione o ripasso = ulteriore penalità di -0,25

ALUNNO/A:.....CLASSE:.....DATA:...

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LATINO E GRECO
PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO DEL LICEO CLASSICO E DEL LICEO SCIENTIFICO**

ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE	Adeguata, ricca, fluida, organica	9-10 (distinto/ ottimo)	
	Corretta, adeguata, fluida, organica	8 (buono)	
	Corretta e adeguata	7 (discreto)	
	Sufficientemente corretta	6 (sufficiente)	
	Talvolta scorretta (errori non gravi nel lessico)	5 (mediocre)	
	Spesso scorretta e inadeguata (errori gravi nel lessico)	4 (insufficiente)	
	Sempre scorretta e inadeguata	2-3 (gravemente insufficiente)	
LETTURA IN PROSA E/O IN VERSI DEI TESTI LATINI E GRECI	Perfettamente corretta e molto fluida	9-10 (distinto/ ottimo)	
	Corretta e fluida	8 (buono)	
	Corretta e discretamente fluida	7 (discreto)	
	Sufficientemente corretta e fluida	6 (sufficiente)	
	Talvolta scorretta e poco fluida	5 (mediocre)	
	Spesso scorretta e non fluida	4 (insufficiente)	
	Sempre scorretta e non fluida	2-3 (gravemente insufficiente)	
CONOSCENZE	Complete, approfondite, coordinate, personalizzate	9-10 (distinto/ottimo)	
	Complete e approfondite	8 (buono)	
	Complete e abbastanza approfondite	7 (discreto)	
	Complete ma superficiali	6 (sufficiente)	
	Superficiali con alcune lacune non gravi	5 (mediocre)	
	Frammentarie e superficiali	4 (insufficiente)	
	Pochissime conoscenze o inesistenti	2-3 (gravemente insufficiente)	
COMPETENZE DI ANALISI	Effettua analisi complete e molto approfondite	9-10 (distinto/ottimo)	
	Effettua analisi complete e approfondite	8 (buono)	
	Effettua analisi complete e approfondite con qualche incertezza	7 (discreto)	
	Effettua analisi ma non complete e approfondite	6 (sufficiente)	
	Effettua analisi con imprecisioni	5 (mediocre)	
	Effettua analisi solo parziali e lacunose	4 (insufficiente)	
	Non effettua alcuna analisi	2-3 (gravemente insufficiente)	
COMPETENZE DI SINTESI	Effettua sintesi complete e molto approfondite	9-10 (distinto/ottimo)	
	Effettua sintesi complete e approfondite	8 (buono)	
	Effettua sintesi complete e approfondite con qualche incertezza	7 (discreto)	
	Effettua sintesi ma non complete e approfondite	6 (sufficiente)	
	Effettua sintesi con imprecisioni	5 (mediocre)	
	Effettua sintesi solo parziali e lacunose	4 (insufficiente)	
	Non effettua alcuna sintesi	2-3 (gravemente insufficiente)	
CAPACITÀ CRITICA	Valutazioni autonome e complete, argomentate adeguatamente	9-10 (distinto/ottimo)	
	Giudizi articolati, argomentati adeguatamente	8 (buono)	
	Giudizi articolati, argomentati con qualche incertezza	7 (discreto)	
	Giudizi semplici ma argomentati	6 (sufficiente)	
	Giudizi semplici senza argomentare sufficientemente	5 (mediocre)	
	Formula valutazioni generiche e superficiali	4 (insufficiente)	
	Non esprime giudizi personali	2-3 (gravemente insufficiente)	

Punteggio: /60
ALUNNO/A.

Voto /10
CLASSE

DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LATINO E GRECO PER ALUNNI CON DSA E

ALTRI BES PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO DEL LICEO CLASSICO E DEL LICEO SCIENTIFICO

ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE	Corretta, adeguata, fluida, organica	8-10 (da buono a ottimo)	
	Corretta e adeguata	7 (discreto)	
	Sufficientemente corretta	6 (sufficiente)	
	Talvolta scorretta	5 (mediocre)	
	Spesso scorretta e inadeguata	4 (insufficiente)	
LETTURA IN PROSA E/O IN VERSI DEI TESTI LATINI E GRECI	Corretta e fluida	8-10 (da buono a ottimo)	
	Discretamente corretta e fluida	7 (discreto)	
	Sufficientemente corretta e fluida	6 (sufficiente)	
	Non corretta e scorrevole	5 (mediocre)	
CONOSCENZE	Complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Complete ma non approfondite	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Frammentarie e superficiali	5 (mediocre)	
	Lacunose o inesistenti	4 (insufficiente)	
COMPETENZE DI ANALISI	Effettua analisi complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Effettua analisi sufficientemente complete	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Effettua analisi solo parziali e lacunose	5 (mediocre)	
	Non effettua alcuna analisi	4	
COMPETENZE DI SINTESI	Effettua sintesi complete	8-10 (da buono a ottimo)	
	Effettua sintesi adeguate	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Effettua sintesi solo parziali e lacunose	5 (mediocre)	
	Non effettua alcuna sintesi	4 (insufficiente)	
CAPACITÀ CRITICA	Giudizi argomentati adeguatamente	8-10 (da buono a ottimo)	
	Giudizi semplici ma argomentati sufficientemente	6-7 (da sufficiente a discreto)	
	Formula valutazioni generiche e superficiali	5 (mediocre)	
	Non esprime giudizi	4 (insufficiente)	

Punteggio /60

Voto: /10

ALUNNO/A _____ CLASSE

DATA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO CON DOMANDE (II PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO)
PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO DEL LICEO CLASSICO**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4.8	3.6	2.4	1.2
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del testo approfondita e puntuale	Buona comprensione del testo.	Sufficiente comprensione del testo.	Parziale comprensione del testo.	Molto frammentaria comprensione del testo.
	4	3.2	2.4	1,6	0.8
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Precisa e corretta.	Adeguate	Sufficiente	Limitata e imprecisa	Scorretta
	3	2.4	1.8	1.2	0.6
Comprensione del lessico specifico	Completa comprensione del lessico specifico.	Adeguate comprensione del lessico specifico.	Sufficiente comprensione del lessico specifico.	Parziale comprensione del lessico specifico.	Insufficiente comprensione del lessico specifico.
	3	2.4	1.8	1.2	0.6
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Appropriata e corretta	Adeguate	Sufficiente	Parziale	Scorretta
	4	3.2	2.4	1.6	0.8
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Contenuto delle risposte pertinente e approfondito.	Pertinenza delle risposte adeguate.	Pertinenza delle risposte sufficiente.	Parziale pertinenza delle risposte.	Contenuto delle risposte non pertinente e scarso.
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. La prova non svolta sarà valutata con il punteggio di 1/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL LATINO E DAL GRECO
PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO DEL LICEO CLASSICO**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4.8	3.6	2.4	1.2
<i>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</i>	Comprensione del testo approfondita e puntuale	Buona comprensione del testo.	Sufficiente comprensione del testo.	Parziale comprensione del testo.	Molto frammentaria comprensione del testo.
	5,5	4.8	3.2	2	1.2
<i>Individuazione delle strutture morfosintattiche</i>	Precisa e corretta.	Adeguate	Sufficiente	Limitata e imprecisa	Scorretta
	4	2.8	2.2	1.8	0.8
<i>Comprensione del lessico specifico</i>	Completa comprensione del lessico specifico.	Adeguate comprensione del lessico specifico.	Sufficiente comprensione del lessico specifico.	Parziale comprensione del lessico specifico.	Insufficiente comprensione del lessico specifico.
	4.5	3.6	3	1.8	0.8
<i>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</i>	Appropriata e corretta	Adeguate	Sufficiente	Parziale	Scorretta
<i>PUNTEGGIO TOTALE</i>					

N.B. La prova non svolta sarà valutata con il punteggio di 1/20.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO PER STUDENTI CON D.S.A.

Primo biennio, secondo biennio e quinto anno

INDICATORI	DESCRITTORI E LIVELLI DI PUNTEGGIO								
	Molto scadente	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punteggio
Comprensione globale del testo	0,25-0,75	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	
Competenze morfosintattiche	0,25-0,50	1,0	1,25	1,5	1,75	2,0	2,5	3,0	
Resa linguistica complessiva	Da non valutare				1,75	2,0	2,5	3,0	
TOTALE	1 - 2	3	4	5	6	7	8,5	10	

Totale 10 punti; soglia di sufficienza 6 punti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA METODOLOGIA DELLA CLASSE CAPOVOLTA

<u>PARTECIPARE E COLLABORARE</u>	<u>ORGANIZZARE</u>	<u>RIELABORARE</u>	<u>COMUNICARE E PRESENTARE</u>	<u>CREARE UN PRODOTTO</u>	
COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE AL LAVORO DI IL GRUPPO	RISPETTARE TEMPI E COMPITI ASSEGNATI	UTILIZZARE LE CONOSCENZE	CHIAREZZA ESPOSITIVA PROPRIETA' DI LINGUAGGIO	ORIGINALITA' UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MULTIMEDIALI	LIVELLI VOTI
Partecipa in modo attivo, con entusiasmo e vivo interesse. Collaborazione: è molto propositivo, ascolta e rispetta gli apporti degli altri, sa mediare senza imporre la propria visione. Ha un ruolo trainante nell'attività di gruppo e assume un ruolo di guida e di aiuto per i compagni.	Rispetta in modo preciso e puntuale le scadenze e sa organizzare in modo efficace il tempo a disposizione. Comprende pienamente e in modo autonomo le indicazioni e gli obiettivi dei compiti assegnati.	Negli elaborati tutti i contenuti sono corretti, coerenti, precisi, accurati. La trattazione è completa e molto approfondita.	Si esprime in modo corretto, adeguato, ricco, fluido, sicuro. Il linguaggio specifico è utilizzato in modo preciso e ben appropriato.	Elabora un prodotto multimediale eccellente, originale e personalizzato, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione grafica e produzione.	10 Eccellente
Partecipa in modo attivo, con vivo interesse. Collaborazione: è propositivo, ascolta e rispetta gli apporti degli altri, sa mediare, senza imporre la propria visione. Ha un ruolo molto significativo nell'attività di gruppo.	Rispetta in modo preciso le scadenze e sa organizzare in modo efficace il tempo a disposizione. Comprende pienamente e in modo autonomo le indicazioni e gli obiettivi dei compiti assegnati.	Negli elaborati i contenuti sono corretti e coerenti. La trattazione è completa e molto approfondita.	Si esprime in modo corretto, adeguato, fluido, sicuro. Il linguaggio specifico è utilizzato in modo appropriato.	Elabora un prodotto multimediale ottimo e personalizzato, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione grafica e produzione.	9 Ottimo
Partecipa in modo attivo. Collaborazione: è propositivo, ascolta i compagni, ma non sempre sa mediare. Ha un ruolo significativo nell'attività di gruppo.	Rispetta le scadenze e sa organizzare in modo efficace il tempo a disposizione. Comprende in modo autonomo le indicazioni e gli obiettivi dei compiti assegnati.	Negli elaborati sono presenti alcune imprecisioni e/o inesattezze non gravi nelle informazioni riportate. La trattazione è completa e approfondita.	Si esprime in modo corretto, adeguato, fluido e abbastanza sicuro. Il linguaggio specifico è utilizzato con un buon livello di pertinenza.	Elabora un artefatto multimediale adeguato e personalizzato, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione grafica e produzione.	8 Distinto
Partecipa in modo abbastanza attivo. Collaborazione: propone soluzioni ma tende maggiormente ad	Rispetta le scadenze e sa organizzare il tempo a disposizione.	Negli elaborati sono presenti alcune imprecisioni e/o inesattezze non gravi nelle informazioni riportate.	Si esprime in modo corretto ed adeguato, non sempre sicuro. Il linguaggio specifico è utilizzato in modo adeguato ma con incertezze.	Elabora un artefatto multimediale abbastanza adeguato e personalizzato, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione grafica e produzione.	7 Buono

ascoltare le idee degli altri vagliandole. Ha un ruolo abbastanza significativo nell'attività di gruppo.	Comprende in modo abbastanza autonomo le indicazioni e gli obiettivi dei compiti assegnati.	La trattazione è sviluppata in modo adeguato.			
Partecipa in modo accettabile, non sempre attivo. Collaborazione: ascolta le idee degli altri, espone le proprie se sollecitato. Esegue i compiti assegnati dal gruppo.	Rispetta quasi sempre le scadenze e sa organizzare in modo abbastanza adeguato il tempo a disposizione. Comprende le indicazioni e gli obiettivi dei compiti assegnati in modo non sempre autonomo.	Negli elaborati sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. La trattazione è sviluppata in modo accettabile.	Si esprime in modo sufficientemente corretto, semplice, talvolta insicuro. Il linguaggio specifico è utilizzato in modo accettabile, non sempre adeguato.	Elabora un artefatto multimediale accettabile, semplice, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione grafica e produzione.	6 Sufficiente
Partecipa in modo discontinuo, a volte è distratto, ma non disturba il lavoro. Collaborazione: non partecipa sempre al processo di ideazione, tende ad eseguire ciò che viene assegnato.	Non sempre rispetta le scadenze e fatica ad organizzare il tempo a disposizione. Talvolta non comprende le indicazioni e gli obiettivi dei compiti assegnati.	Gli elaborati prodotti presentano molti errori. La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste.	L'espressione non è sempre corretta e risulta poco adeguato l'uso del linguaggio specifico.	Elabora un artefatto multimediale poco adeguato, banale, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione grafica e produzione.	5 Insufficiente
Partecipa con difficoltà, è spesso distratto, talvolta disturba e rallenta il lavoro. Partecipa poco al processo di ideazione, tende a non eseguire ciò che viene assegnato.	Non rispetta le scadenze e non sa organizzare il tempo a disposizione. Non comprende le indicazioni e gli obiettivi dei compiti assegnati.	Gli elaborati prodotti sono totalmente incongruenti/ incomprensibili. La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è inadeguato rispetto alle richieste.	L'espressione è quasi sempre scorretta e l'uso del linguaggio specifico è pressochè assente.	Elabora un artefatto multimediale inadeguato, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione grafica e produzione.	4 Gravemente insufficiente
Non partecipa, è sempre distratto, spesso disturba e rallenta il lavoro. Non partecipa al processo di ideazione, non esegue ciò che viene assegnato.	Non svolge e non consegna il compito.	Gli elaborati prodotti sono totalmente incongruenti/ incomprensibili. La trattazione è gravemente incompleta e banale, Il grado di approfondimento è gravemente inadeguato rispetto alla consegna.	L'espressione è scorretta e l'uso del linguaggio specifico assente.	Elabora un artefatto multimediale totalmente inadeguato, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione e produzione.	3 Gravemente insufficiente
					2

Non partecipa, è sempre distratto, disturba continuamente e rallenta il lavoro. Non partecipa al processo di ideazione, non esegue ciò che viene assegnato.	Non svolge e non consegna il compito.	Gli elaborati prodotti sono totalmente incongruenti/ incomprensibili. La trattazione è errata. I contenuti non sono stati sviluppati.	Le poche informazioni sono riportate in modo scorretto e l'uso del linguaggio specifico è assente.	Elabora un artefatto multimediale totalmente inadeguato, sia rispetto allo scopo che per le qualità di presentazione e produzione.	Gravemente e del tutto insufficiente
---	---------------------------------------	---	--	--	---

VALUTAZIONE DEL PROGRESSO

La valutazione del progresso rispetto alla situazione di partenza è da calcolarsi nel seguente modo:

PERCENTUALE % DI PROGRESSO	VOTO	PERCENTUALE % DI PROGRESSO PER ALUNNI CON BES (DSA)	VOTO
0-10	3	0-5	4
11-20	4	6-20	5
21-29	4 e 1/2	21-30	5 e 1/2
30-35	5	31-40	6
36-40	5 e 1/2	41-49	6 e 1/2
41-50	6	50-59	7
51-59	6 e 1/2	60-69	7 e 1/2
60-69	7	70-74	8
70-74	7 e 1/2	75-80	8 e 1/2
75-80	8	81-88	9
81-85	8 e 1/2	89-95	9 e 1/2
86-90	9	96-100	10
91-97	9 e 1/2		
98-100	10		

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

Nome del gruppo _____ oppure Nome _____
 Cognome _____

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

VALUTAZIONE DELLO STUDENTE NELL'ATTIVITÀ DI GRUPPO

ALUNNO/A _____

Dimensioni – Livelli	NON ACCETTABILE (da 1 a 5)	ACCETTABILE (6-7)	MEDIO (8)	ALTO (9-10)
Partecipazione	L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata.	L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami.	L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti.	L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo.
Capacità di lavorare in piccolo gruppo	L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità, disturba e intralcia il lavoro dei compagni.	L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. È, a volte, elemento di disturbo e intralcio.	L'alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati.	L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni.
Capacità di lavorare in piccolo gruppo Uso del tempo e delle informazioni ricevute (per la realizzazione del compito)	L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute.	L'alunno necessita di tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato.	L'alunno è in grado di terminare in modo autonomo il lavoro nel tempo assegnato.	L'alunno usa in modo eccellente il tempo assegnato e le informazioni ricevute.
Qualità del prodotto realizzato.	L'alunno non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata.	La qualità del prodotto realizzato necessita di miglioramenti.	La qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente.	Il compito è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali.
Correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti	Gli elaborati prodotti non sono corretti e/o sono totalmente incongruenti – incomprensibili	Negli elaborati prodotti sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate	Negli elaborati si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare.	Negli elaborati prodotti tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VALUTAZIONE DEL RISULTATO	VOTO IN DECIMI DELLA PROVA	LIVELLO COMPETENZA
1. Lo studente svolge il compito in modo corretto e autonomo	9-10	A
2. Lo studente svolge il compito in modo corretto, ma guidato	7-8	B
3. Lo studente svolge il compito in modo parzialmente corretto, ma autonomo	6-7	B
4. Lo studente svolge il compito in modo parzialmente corretto, ma guidato	5-6	C
5. Lo studente svolge il compito in modo scorretto e non autonomo	0-4	<i>Non raggiunto</i>

* “autonomo”: Autonomia raggiunta nel passaggio dal livello della pura esecuzione di un compito in contesti noti ad una realizzazione originale del compito in situazioni nuove con l'utilizzo consapevole di adeguati metodi, di efficaci strumenti e di una efficiente organizzazione dei tempi.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA (*)

(DENOMINAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA)(**)

**CERTIFICATO delle COMPETENZE DI BASE
acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione**

N°

IL DIRIGENTE SCOLASTICO (***)

Visto il regolamento emanato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della
Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;
Visti gli atti di ufficio;

certifica⁽¹⁾

che l... studente/ssa

cognome nome

nato/a il .../.../....., a Stato

iscritto/a presso questo Istituto nella classe sez (****)

indirizzo di studio (*****).

nell'anno scolastico

nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, della durata di 10 anni,

ha acquisito

le competenze di base di seguito indicate.

(*) Nel caso di percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) occorre affiancare al logo del MIUR anche quella della REGIONE di riferimento.

(**) Nel caso di percorsi di IeFP realizzati da Strutture formative accreditate dalle Regioni, occorre sostituire "Istituzione scolastica" con "Struttura formativa accreditata".

(***) Nel caso di percorsi di IeFP realizzati da Strutture formative accreditate dalle Regioni occorre sostituire 'Il Dirigente Scolastico' con 'Il Direttore/Legale Rappresentante della Struttura formativa accreditata'. Per le istituzioni scolastiche paritarie, il certificato è rilasciato dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.

(****) Nel caso di percorsi di IeFP realizzati da Strutture formative accreditate dalle Regioni occorre sostituire 'Istituto nella classe ... sezione ...' con "Struttura formativa accreditata".

(*****) Nel caso di percorsi di IeFP occorre sostituire 'indirizzo di studio' con 'percorso di qualifica o diploma professionale'.

COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI ⁽²⁾	
Asse dei linguaggi	LIVELLI
<i>lingua italiana:</i> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
<i>lingua straniera</i> • utilizzare la lingua ⁽³⁾..... per i principali scopi comunicativi ed operativi	
<i>altri linguaggi</i> • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • utilizzare e produrre testi multimediali	
Asse matematico	
• utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	
Asse scientifico-tecnologico	
• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
Asse storico-sociale	
• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	

Le competenze di base relative agli assi culturali sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del regolamento citato in premessa (1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione).

Lì il

IL DIRIGENTE SCOLASTICO ⁽¹⁾

.....

⁽¹⁾ Il presente certificato ha validità nazionale.

⁽²⁾ **Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse:**

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

*Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione " **livello base non raggiunto**", con l'indicazione della relativa motivazione*

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

⁽³⁾ Specificare la prima lingua straniera studiata.